



## La musique pour faire renaître un "Triangle de Weimar", celui de la Jeunesse

Un projet trinational

Partenaires :

- Fondation pour le Centre International de Rencontres de la Jeunesse à PL- Oświęcim /Auschwitz
- Université de D- Coblenze-Landau, Campus de LANDAU, Département 6 Sciences Culturelles et Sociales, dont une des missions est l' « Education aux Droits de l'Homme »
- Ecole Municipale des Arts de F- Wissembourg
- Kreismusikschule Südliche Weinstrasse D-Landau
- Ecole de Musique d'État de PL- Oświęcim /Auschwitz

*Nous sommes tous Européens! Wir sind alle Europäer! Wszyscy jesteśmy Europejczykami!*

Un continent est en train de construire ce qui sera le plus grand projet de paix au monde.. Les ennemis d'hier deviennent des partenaires, des amis : une heureuse perspective aussi pour la génération future! De l'extérieur, l'Europe ressemble à la terre promise. Beaucoup de gens sur d'autres continents aimeraient prendre part aux libertés, à la démocratie, à la paix et à la prospérité qu'elle offre.

Et pourtant, la belle Europe est clairement en train de se fissurer : le nationalisme et les discours de haine sont toxiques. Ils prônent l'égoïsme et détournent la loi. Ils ne font aucun cas des souffrances et réduisent la solidarité en miettes. Ils ont une vision limitée, hermétique à l'international- et se constituent en fin de compte en ennemis pour l'avenir.

### **La nécessité d'un signal fort : des jeunes réunis pour un concert trinational le Jour de la Libération 2020 à PL-Oświęcim / Auschwitz**

L'Union Européenne, ce projet de paix et de liberté, est née des décombres de la Seconde Guerre Mondiale. Le 8 mai 2020, elle commémorera, pour la 75<sup>ème</sup> fois, le jour où nous avons été libérés de ce terrible fléau qu'a été la 2<sup>nde</sup> G.M.

C'est ici, et maintenant, que commence le projet trinational. De jeunes musiciens venus de France, d'Allemagne et de Pologne vont diffuser un message fort de la jeunesse au monde depuis Oświęcim / Auschwitz (Pologne) le 8 mai 2020 au soir.

L'endroit a été choisi délibérément. Nul autre ne porte à ce point le souvenir de la violence, de l'anéantissement et du mépris de l'humanité. Dans le même temps, il permet aujourd'hui la "rencontre avec la dignité de l'homme" (Christoph Heubner).

Le projet trinational de la jeunesse reprend l'idée de la compréhension mutuelle entre les peuples, telle que trois ministres des Affaires Etrangères, Hans-Dietrich Genscher (D), Roland Dumas (F) et Krzysztof Skubis-zewski (PL) l'avaient initiée après 1989.

Le 8 mai 2020, de jeunes musiciens concrétiseront à leur façon cette idée dans un projet expérimental unique :

Vingt jeunes de France, autant d'Allemagne et autant de Pologne se préparent pendant un an à Wissembourg, Landau et Oświęcim/Auschwitz en vue du concert en commun du 8 mai 2020. Les responsables des écoles de musique impliquées, Yvain D'Incà (F), Adrian Rinck (D) et Jola Brandys (PL), et leurs jeunes musiciens collaborent étroitement à la création d'un programme comprenant des chansons célébrant la liberté, propres à chacun des trois pays. La direction musicale générale incombe

au chef français Marc Bender. Au travers de la musique, cette langue qui ne connaît pas de frontières et

relie les gens, l'orchestre à cordes trinational exprimera son désir d'une Europe unie, libre, démocratique et pacifique.

Les préparatifs communs et les répétitions de l'orchestre début mai à Oświęcim seront inclus dans un programme culturel et mémoriel avec entre autres la visite des sites commémoratifs d'Auschwitz. Le Centre de Rencontres International de Oświęcim/Auschwitz (Directeur Leszek Szuster) et des étudiants du Prof. Dr. Matthias Bahr du département de "l'Education aux Droits de l'Homme" de l'Université de Coblenze-Landau (Campus de Landau) accompagneront les jeunes lors de ces rencontres et échanges.

## **Deuxième concert le 9 mai 2020 à la Filharmonia Śląska (Philharmonie de Silésie) à PL-Katowice**

C'est le lendemain du 8 mai que la Deuxième Guerre Mondiale prend fin dans les pays de l'Est de l'Europe : un deuxième concert commémorera donc ce jour le 9 mai 2020 à la Filharmonia Śląska (Philharmonie de Silésie) à PL-Katowice.

La sensibilisation à l'Europe se doit d'essaimer.

### **Encadrement scientifique**

Le projet musical bénéficiera d'un accompagnement scientifique axé sur l'Education aux Droits de l'Homme ; il abordera lors d'une réunion les problématiques suivantes, dont la liste n'est pas exhaustive :

- Développement d'une identité européenne parallèlement à ses racines nationales : comment faire ?
- Les perspectives des Sciences Culturelles et Sociales : des visions multiples

.....

### **En Septembre 2020 : Deuxième partie du projet : en Allemagne au Hambacher Schloss et en France au Parlement Européen**

En septembre 1952 a germé l'idée d'un Parlement Européen, et la « Maison de l'Europe » a été mise en chantier : du 12 au 20 septembre 2020, c'est cela aussi que les 60 musiciennes et musiciens de France, d'Allemagne et de Pologne commémoreront lors de leur deuxième rencontre de l'année ; les lieux choisis pour cette rencontre sont éminemment symboliques : la zone frontalière Palatinat-Alsace qui illustre parfaitement les violents conflits franco-allemands, le Hambacher Schloss (Château de Hambach) en souvenir des soulèvements démocratiques des populations française (les Trois Glorieuses 1830), allemande (Hambacher Fest 1832) et polonaise (Insurrection de Novembre 1830) et la solidarité entre ces peuples pendant cette période.

C'est donc à Landau et Wissembourg que les orchestres se retrouveront pour des séances de travail et au Hambacher Schloss, et surtout au Parlement Européen qu'auront lieu les concerts : l'occasion de témoigner de la reconnaissance envers des lieux qui incarnent la démocratie, des moments de joie et de fête et la chance de se rencontrer et d'échanger.

ET APRES ?

**Le début d'un processus :** Le projet trinational est à la base d'autres projets dans un avenir proche - l'échange de jeunes musiciens dans l'Europe unie.

**L'ouverture du projet :** elle est exponentielle. Ainsi, ce qui n'est aujourd'hui qu'un « Triangle » peut devenir un "Carré", un "Pentagone", un "Hexagone"...

Le langage de la musique est international, le projet peut croître et devenir polygonal, parce que :

*Nous sommes tous Européens!*

Contactez-nous. Rejoignez-nous.

[bahr@uni-landau.de](mailto:bahr@uni-landau.de)

mobile: +49/ 176/ 23 84 90 17

[www.menschenrechtsbildung.uni-landau.de](http://www.menschenrechtsbildung.uni-landau.de)