

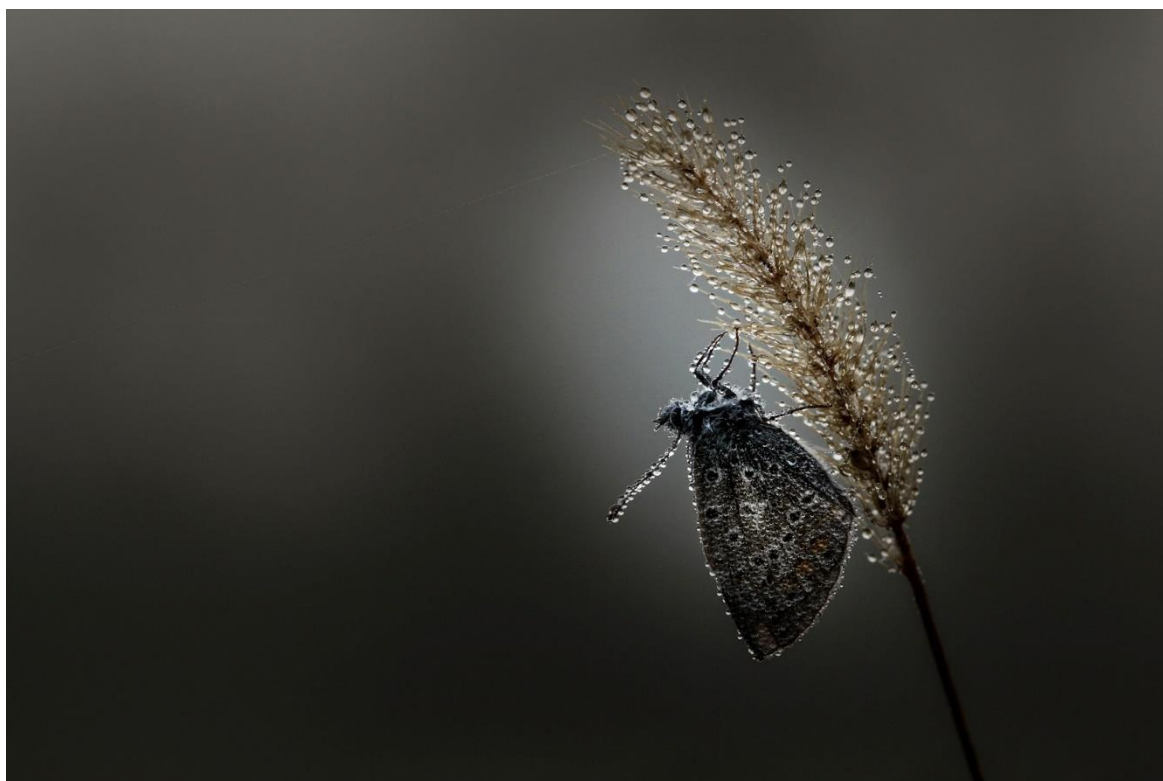
8ème Festival franco-allemand de photo nature

Dossier de présentation

Un Festival dans l'air du temps

Réchauffement climatique, effondrement de la biodiversité, pollution de l'air, de l'eau et des sols, espèces invasives... Le XXI^{ème} siècle devra faire face à des enjeux planétaires dont les impacts sur l'Humanité sont difficilement mesurables. Ces enjeux ne concernent pas uniquement les régions tropicales ou polaires. Chez nous, au seuil de nos portes, des espèces disparaissent et les signes des changements climatiques deviennent toujours plus tangibles.

Face à ce constat alarmant, la sensibilisation du public s'avère de plus en plus urgente. L'image, dans ce contexte, joue un rôle crucial. Présenter le vivant dans sa diversité et sa beauté est un remède à notre manque de nature. Les œuvres photographiques ainsi que les projections d'images, supports privilégiés du Festival, assurent de fait un rôle primordial pour des citoyens toujours plus déconnectés de leur environnement.



Nos motivations

Fort du succès des 7 premières éditions qui ont attiré plusieurs milliers de visiteurs et fait l'objet de nombreux articles dans la presse locale et régionale ainsi que de reportages audio et télévisés, nous souhaitons une nouvelle fois reconduire cet événement unique dans le nord de l'Alsace, le sud du Palatinat et désormais le proche pays de Bade.

DNA Haguenau - Wissembourg **WISSEMBOURG - BAD BERGZABERN - KARLSRUHE** *Mercredi 14 octobre 2023*

Festival franco-allemand de photo nature : une 7^e édition digne des annales

La 7^e édition du Festival de photo nature organisée par la Maison de la nature de Munchausen avec ses nouveaux partenaires allemands promet d'être historique : plus de 70 photographes exposent dans trois villes différentes.

Depuis plus de dix ans, la Maison de la nature de Munchausen organise son Festival bi-annuel de photo nature en partenariat avec la Maison de la biosphère de Fischbach bei Dahn (Palatinat). Cette année, après un changement de direction, le lieu n'a pas donné suite aux sollicitations de Pascal Gerschl, chef de lieu de ce rendez-vous franco-allemand.

Deux partenaires allemands et un nouveau lieu d'exposition

C'est donc avec deux nouveaux partenaires allemands dont les sections sont en phase avec le message du festival que sera organisée cette septième édition. La première part à Bad Bergzabern, à la Haus des Gastes, en relation avec le Naturschutzzentrum Südpfalz (NVS), la plus grande association de protection de la nature du Palatinat du sud, forte de 1 800 mem-

bres. Du 13 au 15 octobre, l'exposition de photo nature sera complétée par trois projections photographiques commentées en allemand. « Malheureusement notre budget ne nous permet pas d'embaucher un traducteur », précise Pascal Gerschl.

Le festival gage cette année en envisageant avec l'ouverture d'un deuxième lieu d'exposition côté allemand, à Rappenburg, un quartier de Karlsruhe, en lien avec le Naturschutzzentrum, partenaire de longue date de la Maison de la nature pour les animations scolaires. « C'est grâce au soutien financier du Land Bade-Wurtemberg que nous pouvons proposer cette exposition du 22 octobre au 12 novembre et la projection photographique sur le Pontanal, la plus grande zone humide au monde, le 6 novembre avec Luis Scheuermann, un photographe très réputé qui connaît bien le Brésil », précise Susanne Finsch, biologiste au centre de protection de la nature de Rappenburg.

Le festival se poursuivra à Wissembourg du 28 octobre au 1^{er} novembre, avec l'indispensable soutien de la communauté de communes du Pays de Wissembourg et avec, pour la première fois, une ouverture en semaine à la Grange aux dîmes et au gymnase municipal. Environ 50 photographes expo-

seront dans sept lieux du centre-ville, soit deux nouveaux lieux. « Nous n'avons jamais eu autant de salles à Wissembourg », fait remarquer Pascal Gerschl.

Un espace dédié aux jeunes photographes de 14 à 20 ans

Outre l'exposition dans l'observatoire à la maison des associations, les organisateurs proposent d'explorer l'hiver, avec un paysage de neige, au lycée Sainte-Pierre-et-Paul pour sensibiliser au changement climatique qui rend la neige dans nos contrées. Parmi les neuf projections, à noter une rencontre avec Geoffrey Delorme, surnommé « l'homme-cheval », le 28 octobre à 17 h, la projection de film *Lara* le 29 octobre à 14 h 30, ainsi que des photos des grands-deux de l'abbatiale de Wissembourg le 1^{er} novembre à 15 h.

Enfin, la Maison de la nature souhaite donner de la visibilité aux jeunes photographes de 14 à 20 ans et leur consacrer un espace d'exposition à la maison des associations. Il reste encore une place ! Cette édition, qui présentera au total 500 à 600 prises de vues de 70 photographes et 15 projections, promet d'être l'une des plus importantes dans l'histoire du Festival de photo nature.

Véronique KOHLER

Maison de la nature de Munchausen - 03 88 40 51 67 ou agencia-nel@gmail.com

Au programme en Allemagne

À Bad Bergzabern, exposition vendredi 13 octobre de 14 h à 18 h, samedi 14 et dimanche 15 octobre de 10 h à 18 h à la Haus des Gastes, Ritzweg 7. Entrée libre. Projections en allemand : samedi à 16 h *La Nature comme source d'inspiration* autour de l'étang de Schönlach près de Fischbach, par Hartmut Eckstein, dimanche à 14 h, *Islande, le feu et de glace* que Klaus Föhrster a visitée en camping-car, à 16 h *La nature autour de nous* (Palatinat du sud), présentée par Erich Hepp.

À Karlsruhe-Rappenburg, Hermann-Schneider-Allee 47, du 22 octobre au 12 novembre, exposition du mardi au vendredi de 12 h à 17 h, les dimanches et jours fériés de 11 h à 17 h. Projection en allemand le 6 novembre à 19 h 30 au Bürgerzentrum Daxlanden sur le Pontanal, paradis animalier menacé dans la plus grande zone humide du monde.



Article de presse dans les DNA

Dans le prolongement de l'exposition à Karlsruhe-Rappenburg, nous allons en effet consolider notre implantation dans le Bade-Wurtemberg par le biais d'un nouveau site d'exposition. Il s'agit du Landratsamt de Rastatt où des œuvres photographiques animeront ses couloirs. En revanche, pour des raisons de logistique et de moyens humains, nous ne pourrions momentanément plus maintenir le week-end programmé habituellement à Bad Bergzabern dans le sud du Palatinat. Pour autant, nous continuerons à accueillir les photographes et les visiteurs de ce Land tout en y poursuivant nos efforts de communication.

Par sa motivation et son implication dans le projet, le Naturschutzzentrum de Karlsruhe-Rappenburg (NAZKA) devient officiellement notre partenaire allemand. Il est, de fait, impliqué dans l'organisation de l'événement.

En raison de la durée réduite du week-end du 1^{er} novembre, nous avons pris la décision de diminuer le nombre de sites d'exposition à Wissembourg, qui reste toutefois la ville la plus importante du Festival. En conséquence, le nombre de projections sera lui aussi revu à la baisse pour les mêmes raisons. Soucieux de garantir la qualité des œuvres exposées et du programme d'animations, nous tâcherons de faire aussi bien, voire mieux que les années précédentes tout en réduisant un peu l'offre artistique.

Ainsi, nous ferons un effort particulier sur la communication en nous associant à différents médias (presse écrite, radios) pour attirer le plus grand nombre de visiteurs.

Nous ambitionnons, en effet, pour cette 8^e édition de maintenir, voire d'augmenter le nombre de visiteurs à Wissembourg malgré une durée du Festival plus réduite. Concernant les deux sites allemands de Rappenburg et de Rastatt, nous espérons là aussi un nombre élevé de visiteurs avec, parmi eux, beaucoup de français !

Comme vous le savez, l'organisation, l'encadrement et l'animation d'un tel événement nécessite, outre des ressources humaines considérables, un budget conséquent. Celui-ci doit en effet couvrir les dépenses inhérentes à la promotion, aux frais d'intervenants, de traduction et de location de matériel ou encore les charges de personnel.

Nous sollicitons, en conséquence, votre précieux soutien pour permettre à notre manifestation de prétendre à une notoriété allant bien au-delà de son cadre géographique actuel.



Exposition à la Grange aux Dîmes, Wissembourg

Le porteur de projet

Qui sommes-nous ?

La Maison de la Nature du Delta de la Sauer et d'Alsace du Nord est une association alsacienne de loi locale 1908. Nous sommes une équipe salariée (7 postes à temps plein) appuyée par des bénévoles.

Basés à Munchhausen, dans l'ancien presbytère du village, notre objectif principal est d'éduquer les enfants et le Grand Public à la nature et à l'environnement dans le nord-est du Bas-Rhin et, de plus en plus, dans un cadre transfrontalier. Pour y parvenir, nous proposons des animations mais nous réalisons aussi des outils pédagogiques et des études naturalistes. En outre, nous sommes régulièrement sollicités pour mener des actions de médiation (trame verte et bleue...).

L'une de nos missions importantes concerne notre travail de coopération avec nos partenaires d'Outre-Rhin. Ainsi, nous avons développé plusieurs projets franco-allemands (journées des plantes sauvages comestibles et médicinales ; semaine du climat et de la biodiversité ; la Sauer : deux pays et une rivière ; rencontres scolaires RAMSAR...) dont le présent Festival.



Maison de la Nature, Munchhausen

Notre partenaire allemand

Qui est-il ?

Désormais nouveau partenaire allemand du Festival, le **Naturschutzzentrum Karlsruhe-Rappenwört (NAZKA)** est une fondation qui a pour objet de promouvoir la protection de la nature, l'entretien des paysages et la gestion du Centre d'Initiation à la Nature. Fort d'une équipe de 5 salariés, de jeunes en service civique et de bénévoles, le NAZKA propose de nombreuses activités autant pour les scolaires que le Grand Public.

Il accueille dans ses locaux une exposition permanente qui donne un aperçu des richesses de la plaine alluviale du Rhin. Tout à la fois ludique et didactique, cette exposition représente un support pédagogique particulièrement intéressant pour initier jeunes et adultes aux milieux rhénans.

Le NAZKA accueille par ailleurs régulièrement des expositions temporaires aux thèmes variés qui, là encore, bénéficient d'un programme d'animations. Il dispose en outre à l'extérieur du bâtiment, dans la forêt environnante, d'espaces et de parcours pédagogiques spécialement aménagés pour y réaliser diverses activités en lien avec la nature.

A l'exemple de la Maison de la Nature, le NAZKA souhaite intensifier ses activités transfrontalières. De fait, le Festival franco-allemand de photo nature représente une manifestation idéale pour parvenir à cet objectif.



Naturschutzzentrum Karlsruhe-Rappenwört

Le Festival

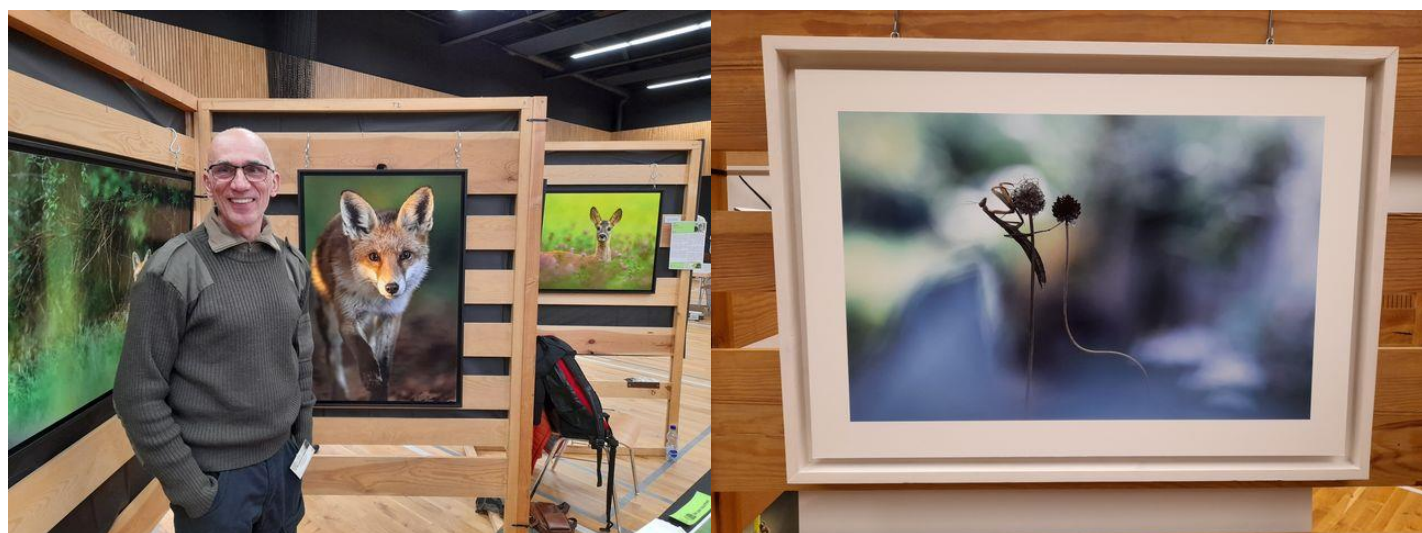
1- Les objectifs du Festival. Avant de passer à la présentation du projet, il nous semble important de rappeler la finalité d'un tel événement.

Trois objectifs majeurs sont visés :

► ***sensibiliser adultes et enfants, à travers les superbes photos exposées et les différentes actions proposées (conférences, projections), à la beauté de la nature mais aussi aux menaces qui pèsent sur elle.***

Les impacts directs ou indirects des activités de l'Homme sur son environnement évoqués en début de ce dossier nous démontrent l'urgence d'agir. Les médias (presse écrite, radio, informations télévisées) n'ont jamais autant diffusé d'informations sur ces enjeux cruciaux que ces dernières années. Par ailleurs, les confinements liés à la pandémie de COVID 19 nous ont montré l'attachement de nos concitoyens à la vie sauvage et les événements (sécheresse, canicule, incendies) de l'été 2022 ainsi que les inondations plus récentes nous ont rappelé, si besoin en était, l'urgence à prendre soin de notre planète.

Le Festival franco-allemand de photo nature a, dans ce cadre, un rôle très important à jouer en participant à la sensibilisation du Grand Public. Les belles images valent souvent plus que de longs discours et c'est précisément là le point fort de notre manifestation.



Exposition au Gymnase municipal, Wissembourg

► ***Promouvoir, par le biais du Festival, la région toute entière via un événement en phase avec les attentes d'un public toujours plus sensible aux questions environnementales.***

Comme évoqué précédemment, les enjeux environnementaux seront l'une des priorités de nos gouvernements pour les décennies à venir. Que ce soit à l'échelle locale ou régionale, il va sans dire qu'une manifestation comme la nôtre permet de sensibiliser le public à ces enjeux cruciaux. Elle participe en outre à la promotion d'un territoire au patrimoine naturel encore riche et préservé. Enfin, la vocation transfrontalière du Festival, intégrant l'Allemagne voisine, contribue à délivrer un message européen en faveur de la protection du vivant.

► ***Favoriser la rencontre et les échanges entre citoyens français et allemands.***

Wissembourg, petite ville touristique proche des collines boisées et des vignobles du Palatinat, représente un lieu idéal pour accueillir ce type d'évènement. Il en est de même pour Rappenwört, poumon vert de Karlsruhe et nouveau site du Festival. Quant à Rastatt, cette ville de taille moyenne est très proche de sa grande voisine Karlsruhe. Finalement, les 3 villes sont peu éloignées les unes des autres et permettent facilement à des festivaliers de se rendre de l'une à l'autre sur une période relativement courte. Il en découle une relative facilité en termes d'échanges et de rencontres entre citoyens de part et d'autre du Rhin. Les nombreux visiteurs, habitant la région transfrontalière ou non, seront donc invités à se rencontrer pour échanger ensemble autour de ce qui leur est cher : la nature lointaine mais aussi (et surtout) celle dans laquelle ils évoluent quotidiennement. Le caractère convivial de la manifestation et la disponibilité des photographes et des organisateurs (pour la plupart bilingues) favoriseront sans aucun doute ces échanges.

2- Le projet. Nous souhaitons, pour cette 8^e édition, reprendre les incontournables des éditions passées tout en modifiant quelque peu la configuration du Festival :

- *Festival se déroulant en France et en Allemagne*
- *expositions réparties dans les 3 villes partenaires*
- *projections de photos et de films également réparties dans ces 3 villes*

► ***Wissembourg***

A Wissembourg, les expositions seront installées dans les lieux suivants :

- Gymnase municipal (Espace Louise Weiss)
- Grange aux Dîmes (les deux étages)
- Hall de la Mairie
- Salles Marie-Jaëll et Vogelsberger à la Nef

Leur répartition en différents lieux permettra au public de cheminer d'une exposition à l'autre tout en découvrant les charmes de la ville.



► Wissembourg (suite)

Les projections et conférences, quant à elles, auront lieu à la salle Otfried de la Nef (Relais culturel)



Ateliers et stands en lien avec le Festival seront également proposés à Wissembourg



► *Wissembourg (suite)*

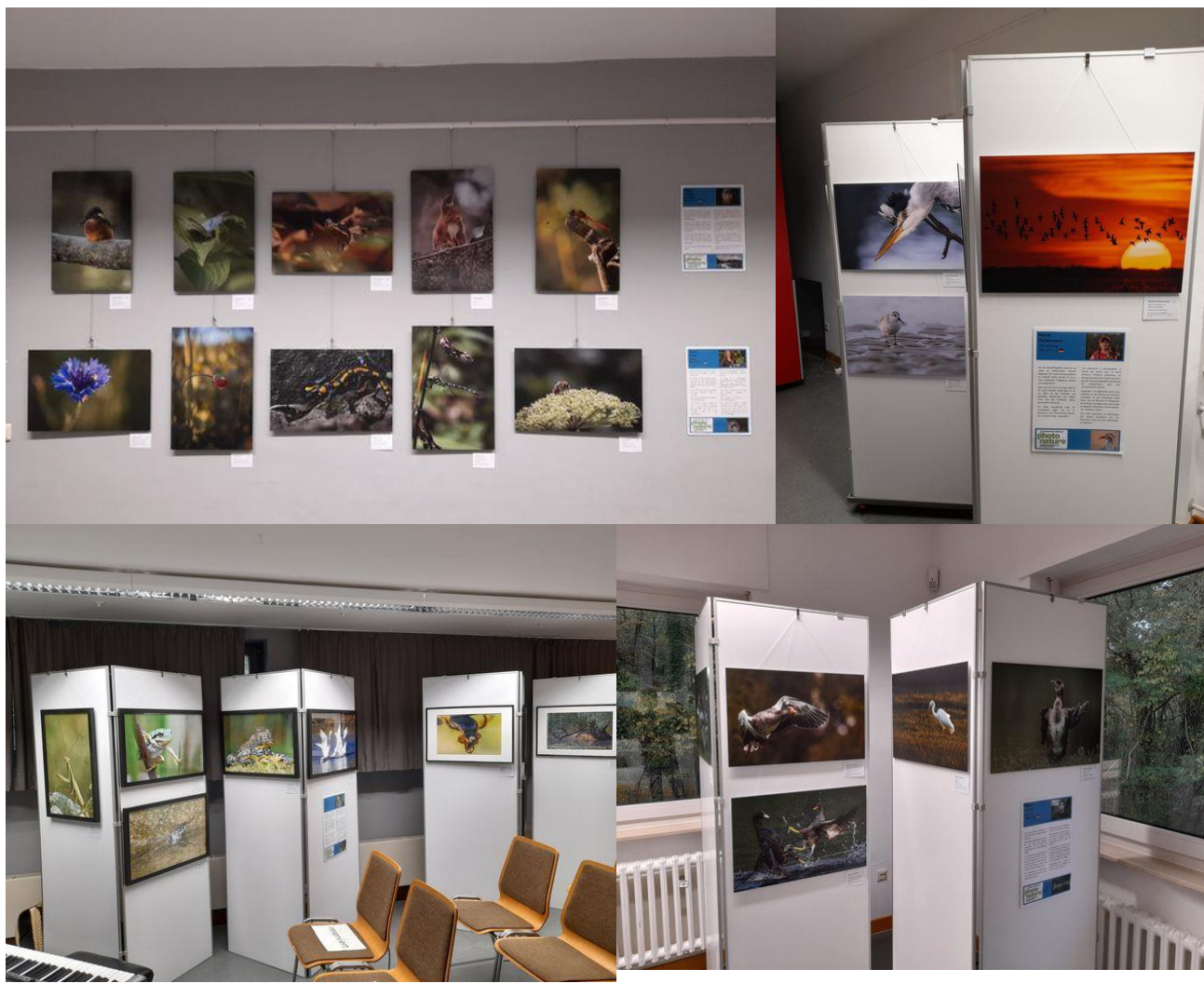
Ainsi que de la restauration



Place du Saumon, Wissembourg

► Naturschutzzentrum Karlsruhe-Rappenwört

A Rappenwört, les expositions seront présentées dans les locaux du Centre



► Naturschutzzentrum Karlsruhe-Rappenwört (suite)

Nous y mènerons également des rencontres scolaires franco-allemandes...



► Naturschutzzentrum Karlsruhe-Rappenwört (suite)

... Ainsi que des projections



► Landratsamt Rastatt

Des expositions de photos seront présentées dans les locaux du bâtiment ainsi qu'une projection de film ou de photos



3- La promotion. Point incontournable de la réussite de cette nouvelle édition. Outre les traditionnelles bâches et banderoles à installer dans les lieux stratégiques des trois villes et sur les sites d'expositions, outre la diffusion des affiches et programmes sur l'ensemble du territoire, nous prévoyons :

- d'organiser une conférence de presse en amont du Festival
- d'installer, côté français, des bâches promotionnelles grand format dans les communes environnantes et sur des sites touristiques (sentier des cimes...) ;
- d'intensifier la communication auprès des médias français et allemands en tentant notamment de mettre en place ou de renouveler des partenariats avec certains grands médias régionaux (DNA, L'Alsace, Le Républicain Lorrain, France Bleue, France 3 Grand Est, radios et journaux allemands) de manière à couvrir l'événement bien en amont de son déroulement ;
- de développer (encore et toujours) la promotion du côté allemand car un énorme potentiel de publics est à toucher autant dans le Bade-Wurtemberg que dans le Palatinat. Pour ce faire, nous nous appuierons sur nos partenaires allemands de Rappennwört et de Rastatt ainsi que sur la ville de Karlsruhe. Les associations de photographes et d'éducation à l'environnement allemandes avec qui nous sommes en contact seront également mises à contribution ;
- de promouvoir la manifestation dans des magazines spécialisés (Chasseur d'Images / Nat'Images / Images et Nature / Terre Sauvage / magazines allemands...) ;
- de promouvoir la manifestation par le biais des réseaux sociaux et toutes autres sources d'informations dont nous disposerons.



4- Dates de la prochaine édition. Le caractère bisannuel de la manifestation est à présent bien ancré dans les esprits. De ce fait, nous souhaitons programmer la 8ème édition à l'automne 2025 afin de nous aligner sur les éditions précédentes et proposer un rendez-vous automnal désormais incontournable.

Voici nos propositions de dates tenant compte des disponibilités des salles (options de réservation déjà posées) :

*** 1ère partie allemande du Festival (Rastatt) = du lundi 6 au vendredi 17 octobre 2025**

*** 2ème partie allemande du Festival (Karlsruhe-Rappenwört) = du jeudi 23 octobre au dimanche 16 novembre 2025**

*** Partie française du Festival (Wissembourg) = week-end du samedi 1^{er} au dimanche 2 novembre 2025**

5)- Les partenaires (confirmés et potentiels).

Côté français :

- Communauté de communes du Pays de Wissembourg (*financier et logistique*)
- Collectivité européenne d'Alsace (*financier*)
- Ville de Wissembourg (*financier et logistique*)
- Entreprises / commerces / banques (*financiers*)
- Office de Tourisme intercommunautaire de l'Alsace Verte (*promotionnel*)
- Club photo de Dambach-Neunhoffen (*logistique et artistique*)

Côté allemand :

- Landkreis Rastatt (financier)
- Stadt Karlsruhe (*promotionnel*)
- Entreprises / commerces / banques (*financiers*)
- Associations de photographes allemands (*artistiques, pédagogiques, promotionnels*)

Franco-allemands :

- Interreg Rhin Supérieur (financier)

Contact (en France) :

Maison de la Nature du Delta
de la Sauer et d'Alsace du Nord
Pascal Gérold – cinepascal@gmail.com
42 rue du Rhin
67470 Munchhausen
Tél : 03 88 86 51 67

Contact (en Allemagne) :

Naturschutzzentrum Karlsruhe-Rappenwört
Andreas Wolf – a.wolf@nazka.de
Hermann-Schneider-Allee 47
76189 Karlsruhe (Daxlanden)
Tél : 0721-950470