

**Förderungen für grenzüberschreitende kulturelle Projekte**

| Einrichtung  | Fonds                                   | Ziele  | Wer kann eine Förderung beantragen?   | Kriterien  | Ansprechpartner   |
|--|---|--|---|--|---|
| <b>Grenzüberschreitende und deutsch-französische Förderprogramme</b> |   |  |   |  |   |
| EVTZ Eurodistrict PAMINA   | Aufruf zur Förderung von Kleinprojekten | Zivilgesellschaft stärker in die Zusammenarbeit am Oberrhein einbinden   | Juristische Personen im Oberrheingebiet;<br><br>für Akteure aus dem Oberrhein außerhalb des Gebiets des EVTZ Eurodistrict PAMINA ist der jeweilige Eurodistrikt der Ansprechpartner | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durchführung im Gebiet des Oberrheins</li> <li>- Förderung von 60% der Gesamtkosten des Projekts</li> <li>- grenzüberschreitender, nachhaltiger, innovativer Charakter des Projekts</li> <li>-Förderung der direkten Bürgerbegegnung</li> <li>- maximal ein Jahr Projektlaufzeit</li> <li>- Gesamtkosten zw. 5.000€ und 66.666 €</li> <li>- Konformität der Ausgaben mit den europäischen Struktur-fondsbestimmungen</li> </ul> | Frédéric Siebenhaar, EVTZ Eurodistrict PAMINA<br><br><a href="http://www.eurodistrict-pamina.eu/de/kleinprojekte.html">www.eurodistrict-pamina.eu/de/kleinprojekte.html</a>         |
| EVTZ Eurodistrict PAMINA   | Direkte Förderung                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbesserung des grenzüberschreitenden Zusammenhalts der Bevölkerung</li> <li>- Erlernen und Anwenden der Sprache des Nachbarn</li> <li>- Förderung des Wissens übereinander sowie des interkulturellen Verständnisses</li> </ul> | Juristische Personen im Gebiet des EVTZ Eurodistrikt PAMINA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grenzüberschreitende Projektpartnerschaft;</li> <li>- maximale Fördersumme 5.000 €, kann den Eigenanteil des Projektträgers nicht übersteigen;</li> <li>- Strukturelle Förderungen und die Förderung von Personalkosten sind ausgeschlossen</li> </ul>  | Victoria Hansen, EVTZ Eurodistrict PAMINA<br><br><a href="http://www.eurodistrict-pamina.eu/de/direktefinanzierung.html">www.eurodistrict-pamina.eu/de/direktefinanzierung.html</a> |

|   |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
| <p>Oberreinkonferenz</p>                      | <p>Gemeinsamer Kooperationsfonds Oberrhein</p>                      | <p>Förderung von Projekten zur Positionierung des Oberrheins als Modellregion mit nachhaltigem grenzüberschreitenden Mehrwert, möglichst mit trinationaler Beteiligung</p> | <p>Arbeitsgruppen und Expertenausschüsse der Oberreinkonferenz und auf deren Vorschlag Träger von Projekten aus diesen Gremien</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projektbeschreibung mit erwarteten Auswirkungen auf den Oberrheinraum</li> <li>- Kosten- und Finanzierungsplan sowie Zeitplan</li> <li>- maximale Förderung von 30.000 € / Projekt</li> <li>- Ab einer Förderung von 10.000 € Erstellung eines Pflichtenhefts und öffentliche Ausschreibung</li> </ul>   | <p>Gemeinsames Sekretariat der Oberreinkonferenz</p> <p><a href="http://www.oberrheinkonferenz.org/de/oberrheinkonferenz/gemeinsames-sekretariat.html">www.oberrheinkonferenz.org/de/oberrheinkonferenz/gemeinsames-sekretariat.html</a></p>   |
| <p>Oberreinkonferenz Arbeitsgruppe Kultur</p> | <p>Grenzüberschreitender Kulturfonds<br/>Budget: 30.000 € /Jahr</p> | <p>Projekte aus allen kulturellen und künstlerischen Bereichen, um den Einfluss und die grenzüberschreitende Wirkung kultureller Veranstaltungen zu erhöhen</p>            | <p>Kulturakteure und -einrichtungen</p> <p>Die betreffenden Projekte können Amateure oder Ehrenamtliche miteinbeziehen. Projekte die ausschließlich von Ehrenamtlichen durchgeführt werden, können nicht gefördert werden.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Kosten für Übersetzung/ Dolmetschung oder das Versehen mit Untertiteln, falls eine solche nötig ist, um das Projekt einem grenzüberschreitenden Publikum zugänglich zu machen</li> <li>- Die Kosten für Gestaltung, Druck und Verteilung analoger und digitaler Kommunikationsmittel, die speziell für die Bewerbung bei einem grenzüberschreitenden Publikum konzipiert werden</li> <li>- Die Reise- und Unterbringungskosten im Zusammenhang mit der grenzüberschreitenden Ausstrahlung einer grenzüberschreitenden Veranstaltung, auch während ihrer Planung und Entwicklung</li> <li>- Die Unterstützung ist eine auf 5.000 € pro Projekt begrenzte Kofinanzierung. Sie basiert auf Umfang und Relevanz der neuen</li> </ul> | <p>Mitglieder des Kulturforums der Oberreinkonferenz</p> <p><a href="http://www.oberrheinkonferenz.org/de/kultur/grenzueberschreitender-kulturfonds.html">www.oberrheinkonferenz.org/de/kultur/grenzueberschreitender-kulturfonds.html</a></p> |

|   |   |  |   |  |   |
|---|---|--|---|--|---|
|   |   |  |   | Maßnahmen, die die grenzüberschreitende Ausstrahlung fördern sollen. Es besteht kein Anspruch auf Finanzierung. Es wird pro Jahr eine Anfrage pro Projektträger akzeptiert. Die Finanzierung kann nicht für bereits realisierte Projekte gewährt werden.   |   |
| Transfabrik   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutsch-französische Kooperationsprojekte</li> <li>- Bevorzugt in den Bereichen zeitgenössischer Tanz, zeitgenössisches Theater, Zeitgenössischer Zirkus, Straßen-, Figuren- und Objekttheater</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- professionelle Einrichtungen aus Deutschland und Frankreich</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- echter und möglichst langfristiger Kooperationsgedanke (Kreation, Produktion, Koproduktion oder gemeinsame Realisierung)</li> <li>- Antrag: Projektbeschreibung detaillierter Kosten- und Finanzierungsplan, ein Lebenslauf der mitwirkenden Künstler, Bestätigung der Projektträger in Deutschland und Frankreich</li> </ul> | <a href="mailto:btd@institutfrancais.de">btd@institutfrancais.de</a><br><a href="http://www.fondstransfabrik.com/">www.fondstransfabrik.com/</a>                  |
| Perspectives  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Austausch und Dialog zwischen Frankreich und Deutschland fördern</li> <li>- Verbreitung von Ideen und Kompetenzen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- öffentliche und private Kunst- und Architektureinrichtungen in Deutschland und Frankreich</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eingeladene Teilnehmer sind deutsche und französische Fachpersonen</li> <li>- unterstützt werden Ausstellungen und Veranstaltungen</li> <li>- max. Förderung 30%</li> </ul>   | <a href="mailto:perspektive@institutfrancais.de">perspektive@institutfrancais.de</a><br><a href="https://fonds-perspektive.de/">https://fonds-perspektive.de/</a> |
| <b>Rheinland-Pfalz</b>  |   |  |   |  |   |
| Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz | Förderung internationaler kultureller Beziehungen | Mit Mitteln des Landes werden jedes Jahr Maßnahmen grenzüberschreitender Kulturarbeit unterstützt. Im Fokus steht hierbei der kulturelle Austausch über Landesgrenzen hinweg   | Natürliche und juristische Personen mit Wohnsitz oder Geschäftssitz in Rheinland-Pfalz  | Anträge sind bis zum 31.10. eines Jahres für das jeweilige Folgejahr zu stellen. Antragsteller können sich an der Förderrichtlinie Freie Szene   | Yvonne Globert, Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur  |

|                                     |  |   |  |   |   |
|-------------------------------------|--|---|--|---|---|
| (MWWK)                              |  | und die Förderung überzeugender und von professionellen Kulturschaffenden durchgeführten Kulturprojekten, deren Realisierung im Landesinteresse liegen.   |  | orientieren.  | Thomas Rendenbach,<br>Aufsichts- und<br>Dienstleistungs-<br>direktion Rheinland-<br>Pfalz   |
| MWWK/ADD                            | KKP (Kommunale Kulturprojekte)           | Für kommunale Kulturprojekte stellt das Land Zuschüsse aus Mitteln des Kommunalen Finanzausgleiches zur Verfügung. Hieraus können Vorhaben gefördert werden, die als festivalähnliche Vorhaben profiliert sind.   | Antrags- und zuwendungsberechtigt sind kommunale Gebietskörperschaften sowie entsprechend § 2 Abs. 3 LFAG juristische Personen, an denen kommunale Gebietskörperschaften beteiligt sind. | Anträge sind möglichst bis zum 30. Oktober eines Jahres für das folgende Kalenderjahr an die Aufsichts- und Dienstleistungsdirektion (ADD) in Trier bzw. an die ADD, Außenstelle Schulaufsicht in Neustadt, zu richten. | Prof. Dr. Jürgen Hardeck, MWWK Mainz  |
| Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur | Stiftungsfonds                           | Förderung der Kunst und Kultur in Rheinland-Pfalz:<br>- Erwerb und Sicherung wertvoller Kunstgegenstände u. Kulturgüter<br>- Förderung von Konzerten, Inszenierungen, Filmproduktionen mit nachhaltiger Wirkung auf das Kulturgeschehen<br>- Förderung von KünstlerInnen<br>- einmalige Förderung von Kulturstätten<br>- grenzüberschreitende kulturelle Zusammenarbeit | Natürliche und juristische Personen mit Projektbezug   | - Förderung von kulturellen und künstlerischen Projekten, die eine besondere Bedeutung für Rheinland-Pfalz haben, gerne aber auch grenzüberschreitend sein können   | Edmund Elsen,<br>Geschäftsführer<br><br><a href="https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kulturland/Kulturstiftung_Foerderrichtlinien_Stand_2016.pdf">https://kulturland.rlp.de/fileadmin/kulturland/Kulturstiftung_Foerderrichtlinien_Stand_2016.pdf</a> |
| Kultursommer Rheinland-Pfalz e.V.   | Motto 2020 „Kompass Europa: Nordlichter“ | Förderung kultureller Projekte in Rheinland-Pfalz zum jeweiligen Jahresmotto  | Freie und kommunale Veranstalter aus Rheinland-Pfalz   | - Projekt muss im Rahmen des Kultursommers zwischen 1.5.- 3.10. und in Rheinland-Pfalz durchgeführt werden<br>- Frist zur Antragsstellung: 31. Oktober des Vorjahres<br>- Projekt muss eine                             | Prof. Dr. Jürgen Hardeck,<br>Geschäftsführer und<br>künstlerischer Leiter<br><br><a href="http://www.kultursommer.de/schaffen/antrag">www.kultursommer.de/schaffen/antrag</a>   |

|                             |                            |   |  |   |  |
|-----------------------------|----------------------------|---|--|---|--|
|                             |                            |   |  | Bereicherung für Land oder Region darstellen  |  |
| Bezirksverband Pfalz        |                            | Förderung in den Bereichen:<br>- Kunst- und Kulturpflege<br>- pfälzische Geschichte und Volkskunde<br>- Landespflege und Naturschutz<br>- Fremdenverkehr  | Natürliche und juristische Personen  | -Bereicherung der Kulturlandschaft in der Pfalz, insbesondere im Bereich Literatur, Bildende Kunst, Musik oder Unterstützung beim Erreichen kultur-/umweltpolitischer Ziele<br>- Priorität auf Projekten mit Kindern und Jugendlichen   | Julia Wanner, Bezirksverband Pfalz<br><a href="http://www.bv-pfalz.de/politik-verwaltung/foerderungsmoeglichkeiten/">www.bv-pfalz.de/politik-verwaltung/foerderungsmoeglichkeiten/</a> |
| Josef-David-Stiftung        |                            | - Beitrag zum kulturellen Austausch und damit zum gegenseitigen Verständnis von Deutschen und Franzosen leisten<br>- Erhaltung und Schaffung kultureller Werte sowie die Förderung sozialer Belange |  | Insbesondere sollen Kontakte junger Menschen vom Kindergarten bis zur Universität angestoßen und ausgebaut werden und als Voraussetzung dazu das Erlernen der Sprache des Nachbarn gefördert werden.  | <a href="http://www.josef-david-stiftung.de">www.josef-david-stiftung.de</a>   |
| <b>Baden-Württemberg</b>    |                            |   |  |   |  |
| Baden-Württemberg Stiftung, | Programm Nouveaux horizons | gemeinnützige Projekte und Maßnahmen in den Bereichen Bildung, Kultur und Zivilgesellschaft mit Bezug zu Frankreich   | im Themenfeld tätige baden-württembergische Akteure aus dem zivilgesellschaftlichen und kommunalen Bereich, welche gemeinsam mit einem französischen Partner gemeinnützig zusammenarbeiten möchten | - zwei Stichdaten pro Jahr: 31. März und 31. Oktober<br>- zwei Komponenten:<br><u>Förderkomponente A:</u><br>Förderung von 2.000 Euro bis maximal 6.000 Euro pro Projekt für gemeinnützige Kleinprojekte<br><u>Förderkomponente B:</u><br>Förderung von 20.000 Euro bis maximal 50.000 Euro pro Projekt | Silja-Kristin Vogt, Baden-Württemberg Stiftung<br><a href="http://www.bwstiftung.de/nouveaux-horizons/">www.bwstiftung.de/nouveaux-horizons/</a>                                       |

| Elsass   |  |  |   |  |   |
|--|--|--|---|--|---|
| <p>Direction Régionale des Affaires culturelles Alsace (DRAC)</p> <p><i>Regionaldirektion für kulturelle Angelegenheiten im Elsass</i></p> |  | <p>Unterstützung des Kulturerbes des kulturellen Schaffens und Handelns durch Förderungen für historische Denkmäler, Museen mit dem Label „Musées de France“, für Archive, Bücher und das Lesen, für das Theater, Street Art, Zirkus, Puppenspiel, Tanz, Musik, visuelle Künste, für die kulturelle und künstlerische Bildung und das Einbinden neuer Zielgruppen.</p>                                     | <p>Je nach Art der Förderung Vereine, Einrichtungen oder Künstler</p>   | <p>Jede Förderung hat andere Kriterien: Die Projektanträge werden von Fachleuten der DRAC geprüft und Expertenausschüssen vorgestellt</p>  | <p>Christelle Creff, Geschäftsführerin DRAC</p> <p><a href="http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Grand-Est/La-DRAC/Les-services-transversaux-et-les-charges-de-mission/Cooperation-transfrontaliere-et-europeenne">www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Grand-Est/La-DRAC/Les-services-transversaux-et-les-charges-de-mission/Cooperation-transfrontaliere-et-europeenne</a></p> |
| <p>Région Grand Est</p>  | <p>Unterstützung für die grenzüberschreitende Zusammenarbeit</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Förderung des gegenseitigen Kennenlernens der Einrichtungen, Netzwerke und Kulturakteure</li> <li>- Förderung von Kulturprojekten mit mindestens einem Partner aus der Grenzregion</li> <li>- die Entwicklung der Kultur- und Kreativindustrien fördern</li> <li>- Förderung des Wirkens der regionalen Kulturakteure über das regionale Gebiet hinaus</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kultureinrichtungen und Netzwerke mit Sitz in der Région Grand Est</li> <li>- Künstlergruppen oder professionelle Künstler mit Sitz in der Région Grand Est (seit mind. 2 Jahren und mit regelmäßiger Aktivität)</li> <li>- Einrichtungen in einer Grenzregion, die Projekte leiten, die zur Erstellung einer Strategie der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit und dem gegenseitigen Kennenlernen beitragen</li> </ul> | <p>Kulturzusammenarbeit (Veranstaltungen, Koproduktionen, ...) mit operativer, künstlerischer und finanzieller Zusammenarbeit zwischen Akteuren aus der Région Grand Est und mindestens einer Nachbarregion</p> <p>Informationssitzungen, runde Tische, Fachtagungen und Hilfsmittel mit dem Ziel der Entwicklung von administrativen, rechtlichen und künstlerischen Kenntnissen über Kultur in Grenzregionen.</p> <p>Die bloße Ausstellung von Werken aus dem Nachbarland oder Verbreitung regionaler Werke in benachbarten Regionen ist nicht förderfähig</p> | <p><a href="http://www.grandest.fr/vos-aides-regionales/soutien-a-la-cooperation-culturelle-transfrontaliere/">www.grandest.fr/vos-aides-regionales/soutien-a-la-cooperation-culturelle-transfrontaliere/</a></p>   |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| Région Grand Est   | Förderprogramme<br>- für internationale Kultur- und Kunstlerausaustausche<br>- für grenzüberschreitende Buchprojekte<br>- zur Förderung und Begleitung der transnationalen Kooperation<br>- für audiovisuelle Serien<br>- für die regionale, nationale und internationale Verbreitung | Verschiedene Ziele je nach Förderprogramm<br><br>Weitere Informationen unter dem angegebenen Link | Verschiedene Akteure je nach Förderprogramm<br><br>Weitere Informationen unter dem angegebenen Link | Verschiedene Kriterien je nach Förderprogramm<br><br>Weitere Informationen unter dem angegebenen Link | <a href="http://www.grandest.fr/politique-culturelle-transfrontaliere-europeenne/espace-ressources/espace-ressources-financements-transfrontaliers/">www.grandest.fr/politique-culturelle-transfrontaliere-europeenne/espace-ressources/espace-ressources-financements-transfrontaliers/</a>  |
| Département du Bas-Rhin, Département du Haut-Rhin, Région Grand Est, französischer Staat | Fonds „Kulturelle Aktion in regionalen und grenzüberschreitenden Sprachen“  | - Lernen der Nachbarsprache<br>- Kulturelle Offenheit<br>Für Schüler des Collège                  | Schulklassen des Collège, insb. für grenzüberschreitende Klassenbegegnungen                         | Die Förderbedingungen werden zum Beginn des Schuljahres an die Schulen versandt                       | Ariane BONHOMME, DARILV<br><br><a href="http://www.bas-rhin.fr/jeunesse/actions-educatives/parcours-d-education-artistique-et-culturelle/action-culturelle-en-langue-regionale-et-transfrontaliere/">www.bas-rhin.fr/jeunesse/actions-educatives/parcours-d-education-artistique-et-culturelle/action-culturelle-en-langue-regionale-et-transfrontaliere/</a> |

| Deutschland   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| Kulturstiftung des Bundes                           | Allgemeine Projektförderung (internationaler Kontext) | - Internationale Zusammenarbeit und Vernetzung  | - die Projektträger<br>- Antrag nur in deutscher Sprache möglich  | - Kulturelle Projekte im internationalen Kontext<br>- nur Förderung von Einzelprojekten<br>- Es muss eine klare Vernetzung oder Zusammenarbeit mit einem Träger außerhalb der Bundesrepublik bestehen<br>-Antrag über Onlineformular auf der Website           | Marie Cathleen Haff, Leiterin der Allgemeinen Projektförderung<br><br><a href="http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/fileadmin/user_upload/downloads/FAQ-Allgemeine_Projektforderung.pdf">www.kulturstiftung-des-bundes.de/fileadmin/user_upload/downloads/FAQ-Allgemeine_Projektforderung.pdf</a>   |
| EU-Förderprogramm                                   |   |   |   |  |  |
| KREATIVES EUROPA 2014-2020<br>Budget 1,46 Mrd. Euro |   | - Erhalt und Förderung der kulturellen und sprachlichen Vielfalt<br>- Internationales Arbeiten im Kultursektor verstärken<br>- neue Publikumskreise erschließen<br>- Verbesserter Zugang zur Kultur | KULTUR:<br>- europäische Kooperationsprojekte, Europäische Netzwerke, Europäische Plattformen und Literaturübersetzungsprojekte<br>- Europäische Kulturerbe-Siegel, Initiative Kulturhauptstadt Europas<br>- Kulturpreise für Literatur, Architektur, kulturelles Erbe und Popmusik<br><br>MEDIA:<br>Vertriebs- und Verleihfirmen, Produktionsfirmen, | KULTUR:<br>-Europäische Kooperationsprojekte, Plattformen und Netzwerke<br>-Literarische Übersetzungen<br><br>MEDIA:<br>-Audiovisuelles, Unterstützung bei Entwicklung Verbreitung und Bewerbung diverser Filmtypen<br><br>Funktionsweise über Projektauftrufe | Creative Europe Desk Unterprogramm Kultur :<br>Lea Stöver (DE)<br>Marta Gutierrez (FR)<br><a href="mailto:infos@europecreativefrance.eu">infos@europecreativefrance.eu</a><br><br>Unterprogramm Media :<br>Christiane Siemen(DE)<br><a href="mailto:info@ced-hamburg.eu">info@ced-hamburg.eu</a><br>Margaux Lacoste (FR)<br><a href="mailto:infos@europecreativefrance.eu">infos@europecreativefrance.eu</a><br><br><a href="http://www.creative-europe-desk.de">www.creative-europe-desk.de</a> |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | VOD-Plattformen,<br>Kinonetzwerke,<br>Trainingsinitiativen,<br>Festivals und<br>Unternehmen, die<br>Promotion-Maßnahmen<br>für den europäischen<br>Film durchführen |  |  |
|--|--|--|---|--|--|

Die vorliegende Übersicht wurde mit großer Sorgfalt erstellt, mit dem Ziel potentiellen Projektträgern eines grenzüberschreitenden Projektes im Bereich Kultur einen Überblick über Finanzierungsmöglichkeiten bieten. Wenn Sie sich für eine Fördermöglichkeit interessieren oder Fragen haben, wenden Sie sich bitte direkt an die genannte Stelle. Wir können keine Richtigkeit der Angaben garantieren.

Informationen zu weiteren Fördermöglichkeiten finden Sie in französischer Sprache auf den Seiten der Région sowie der DRAC Grand Est:  
<https://www.grandest.fr/politique-culturelle-transfrontaliere-europeenne/espace-ressources/espace-ressources-financements-transfrontaliers/>  
<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Grand-Est/La-DRAC/Les-services-transversaux-et-les-charges-de-mission/Cooperation-transfrontaliere-et-europeenne>

**Stand: Januar 2020**